

Call for Papers



Tuscan Territories: Rural-Urban Dynamics

Monash University Prato Centre, Italy, 19-20 June 2014

Tuscany is often recognized as a prime example of a terrain symbolizing harmony between humans and their natural environment, as the embodiment of a millennial synthesis between nature and culture. This idealized vision however does not account for socio-economic and political tensions between the urban and the rural, nor does it acknowledge the effects of the built environment, industrialization or agriculture, nor the shifts in demographics, both past and present. The Tuscan landscape undoubtedly incorporates characteristics linked to its specific geography, history and socio-cultural identity—from medieval fortresses to cypress trees and olive groves, and from famed museums and monuments to the hills of ‘Chiantishire’—but at the same time the region is faced with many of the rural-urban interactions that characterize a globalized society. This interdisciplinary conference will explore the interplay between the rural and urban spheres in the Tuscan context, in a variety of fields and across the centuries. The conference seeks to examine how Tuscan cities and the region’s countryside are represented in diverse disciplines, including Literature, Cinema, Geography, History, Sociology, Hodoeporics and Tourism Studies, Art History, Politics, Architecture, among others, and ranging from the Middle Ages to the present.

Topics to be addressed could include:

- Cosmopolitanism, provincialism, *campanilismo*
- (Agri)culture, food production, local cuisine (e.g. slow food; organic agriculture; enology; GMOs)
- City states, patronage and the *contado*
- Politics, power and place
- Industrialization, urban sprawl and (waste)lands
- The tourist trade (e.g. mass tourism; *agriturismo*) and place ‘branding’
- Gender, sexuality and space
- Maps, mapping, territories
- Urban-rural demographics and migration
- Cultural heritage, site preservation, monuments and landmarks
- Local and non-native flora and fauna
- The *mezzadria* system
- Sites and forms of worship, folk festivals and seasonal rituals
- Virtual cities and digital communities
- *Strapaese/stracittà*
- City walls, fortifications, borders and boundaries
- *Case coloniche, ville, palazzi, casali*
- Dialect, language and location
- Landscapes, topographies and toponyms

We welcome a broad range of approaches (e.g. text-based; aesthetic; historical; sociopolitical; economic; environmental; linguistic; ecocritical/ecofeminist etc.) that examine one of the above topics, or areas related to the conference theme. The conference will provide a forum within which to advance a developing interdisciplinary, international network on ‘Tuscan Studies.’ An edited publication of selected essays on the conference topic is anticipated.

Organizers: Dr Silvia Ross (University College Cork) and Prof Claire Honess (Leeds University)

Please send 300-word abstracts, contact details & a brief bio to s.ross@ucc.ie by **Monday, 20 January 2014**.

Dr Silvia Ross, Department of Italian, School of Languages, Literatures and Cultures, University College Cork, Cork, Ireland.

Conference web site: <http://www.ucc.ie/en/italian/conferences/tuscanterritories/>

Facebook: <https://www.facebook.com/TuscanStudies.studitoscani>

Sponsored by: Society for Italian Studies; Department of Italian, University College Cork; School of Modern Languages and Cultures, Leeds University; Monash University Prato Centre

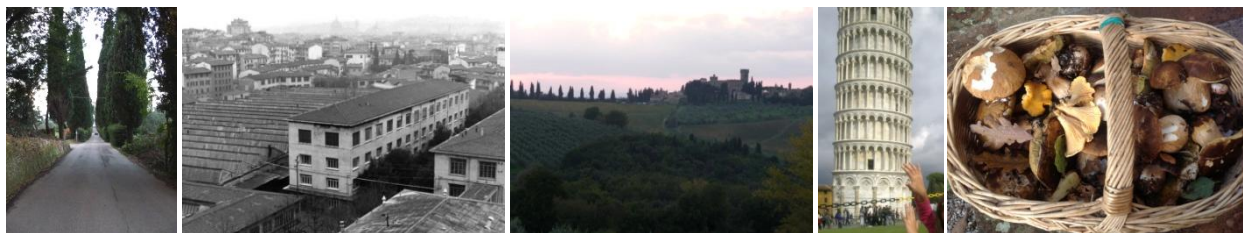


Society for Italian Studies



MONASH University

Call for Papers



Territori toscani: dinamiche urbano-rurali

Monash University Prato Centre, Italy, 19-20 giugno 2014

Citata spesso come esempio di un territorio che rappresenta l'armonia tra gli esseri umani e l'ambiente, la Toscana rappresenta per molti una sintesi millenaria tra natura e cultura. Questa visione idealizzata però non rispecchia le tensioni socio-economiche e politiche tra mondo rurale e mondo urbano; ignora inoltre l'impatto dell'edilizia, dell'industrializzazione, dell'agricoltura, e i cambiamenti demografici attuali e storici. Il paesaggio toscano comprende indubbiamente caratteristiche dovute ad una determinata geografia, storia e identità socio-culturale—basti pensare alle fortezze medievali, ai cipressi e agli ulivi, ai musei e monumenti rinomati, e alle colline del 'Chiantishire'—ma allo stesso tempo la regione si trova alle prese con dinamiche rurali-urbane inerenti ad una società globalizzata. Lo scopo di questo convegno interdisciplinare è di esplorare le interazioni tra sfere rurali e urbane nel contesto toscano, in vari settori e periodi storici. Il convegno si propone di esaminare la rappresentazione della città e della campagna toscane attraverso una vasta gamma di discipline, tra cui Letteratura, Cinema, Geografia, Storia, Sociologia, Odeporica e Scienze Turistiche, Storia dell'Arte, Scienze Politiche, Architettura, dal Medioevo ai giorni nostri.

Possibili argomenti:

- Cosmopolitismo; provincialismo; campanilismo
- Agricoltura; produzione alimentare; cucina locale (slow food; agricoltura biologica; enologia; OGM)
- Città-stato, patrocinio e contado
- Politica, potere e luogo
- Industrializzazione, espansione urbana, campagne abbandonate, terre di nessuno
- Turismo (di massa; agriturismo) e marketing dei luoghi
- Genere/gender, sessualità e spazio
- Mappe, cartografie e territorio
- Demografie urbano-rurali e migrazione
- Patrimonio culturale, conservazione dei luoghi e monumenti
- Flora e fauna autoctone e non-
- La mezzadria
- Luoghi e forme di culto, sagre e feste stagionali
- Città virtuali e comunità digitali
- Strapaese/stracittà
- Mura, fortezze, confini e limiti
- Case coloniche, ville, palazzi e casali
- Dialetto, lingua e luogo
- Paesaggi, topografie e toponimi

Invitiamo interventi di vari approcci metodologici (per es. analisi testuale; estetica; storiografia; scienze sociali e politiche; economia; ecologia; linguistica; ecocritica/ecofemminismo, ecc.) che prendano in considerazione uno degli argomenti sovraelencati o altre aree pertinenti al tema del convegno. Scopo del convegno è di promuovere una rete di ricerca internazionale e interdisciplinare sugli 'studi toscani', già in fase di sviluppo. È prevista la pubblicazione di saggi scelti sul tema del convegno.

Organizzatori: Dr Silvia Ross (University College Cork) e Prof Claire Honess (Leeds University)

Le proposte d'intervento, che non dovranno superare le 300 parole e dovranno essere accompagnate da un breve CV e recapito, dovranno pervenire per email entro **lunedì, 20 gennaio 2014** a: s.ross@ucc.ie

Dr Silvia Ross, Department of Italian, School of Languages, Literatures and Cultures, University College Cork, Cork, Ireland

Sito web del convegno: <http://www.ucc.ie/en/italian/conferences/tuscanterritories/>

Facebook: <https://www.facebook.com/TuscanStudies.studitoscani>

Con il sostegno di: Society for Italian Studies; Department of Italian, University College Cork; School of Modern Languages and Cultures, Leeds University; Monash University Prato Centre