

Tuscan Territories: Rural-Urban Dynamics/Territori toscani: dinamiche urbano-rurali

Monash University Prato Centre, Thursday-Friday, 19-20 June 2014

Provisional Programme

Thursday, 19 June

9.00-9.30 Registration	
9.30-9.45 <i>Salone Grollo</i> Welcome/Benvenuto	
9.45-11.15 Parallel Sessions I	
I.i <i>Salone Grollo</i> Cartographies: Maps, Power and Place <i>Cartografie: mappe, potere e luogo</i>	I.ii <i>Sala Veneziana</i> Spatial Economies <i>Economie spaziali</i>
1. L'asse Firenze-Prato-Pistoia nella rappresentazione cartografica di Leonardo da Vinci Sara Tagliagalamba, École Pratiques Hautes Études, Paris, Sorbonne	1. An Evolutionary Approach to the Study of Rural Tourism: the Case of Tuscany Filippo Randelli, P. Romei, M. Tortora, Università degli Studi di Firenze
2. Lands, Forests, Woods, Acorns and Rivers: Agricultural Landscapes in the Eighteenth-Century Tuscan Periphery Lavinia Maddaluno, Cambridge University	2. Shopping in Tuscany. Mass Consumerism and the Transition to Post-urban Space Richard Ingersoll, Syracuse University in Florence
3. Perceptual Maps in Tuscany Silvia Calamai, Università degli Studi di Siena	3. The Crisis of the Prato Industrial District in the Works of Edoardo Nesi: a Mix of Nostalgia and Self-complacency Stefano Adamo, Banja Luka University
11.15-11.45 Pausa caffè/Coffee break	

11.45-13.15 Parallel Sessions II	
II.i Salone Grollo Death in Florence (and Surroundings) <i>Morte a Firenze (e dintorni)</i>	II.ii Sala Veneziana Writing Rurality in the Middle Ages <i>Le parole e la campagna nel Medioevo</i>
1. At Home in Florence: Anglo-Americans in the Allori Cemetery Grazia Gobbi Sica, New York University in Florence/Università degli Studi di Firenze	1. Culture e linguaggi del territorio. Racconti e pratiche del confine nella Toscana comunale Giampaolo Francesconi, Istituto storico italiano per il medioevo
2. 'Cavalleria Rusticana': the Ethics of Murder in Marco Vichi's <i>La forza del destino</i> Mark Chu, University College Cork	2. Yesterday's Hangover and the Oak-Tree: Boccaccio Stays in the Countryside Filippo Gianferrari, University of Notre Dame
3. True Crime in the Tuscan Hills: Textual Accounts of the Monster of Florence in Giuttari & Lucarelli and Preston & Spezi Silvia Ross, University College Cork	3. Pauper superbus. Un caso di fallita migrazione rurale in città nel <i>Trecentonovelle</i> di Franco Sacchetti Martyna Urbaniak, Scuola Normale Superiore di Pisa
13.15-14.15 Pranzo	
14.15-15.45 Parallel Sessions III	
III.i Salone Grollo Urban and Rural Tuscany and Gender <i>Genere/gender e la Toscana rurale-urbana</i>	III.ii Sala Veneziana Nature/Culture from the Middle Ages to the Present <i>Natura/cultura dal Medioevo ad oggi</i>
1. Home Again: Elizabeth Barrett Browning's Casa Guidi and the Case della Memoria in Tuscany Francesca Allegri, former Director of the Library of Casa Boccaccio; Federica Santini, Kennesaw State University	1. Sintomi di crisi: come cambiano la città e la campagna nella Toscana pre-1348 Federico Canaccini, LUMSA/Uninettuno University
2. Articulations of Dissent: the Writings of Anna Franchi Sharon Wood, University of Leicester	2. Mito e modello fra campagna e città: la capanna rustica di Vitruvio dalla Toscana di Cosimo I alla Francia rivoluzionaria. Eleonora Guzzo, Università degli Studi di Firenze/École Pratiques Hautes Études, Paris, Sorbonne
3. Migrazioni invisibili: le balie toscane in Tunisia Leila El Houssi, Università degli Studi di Firenze	3. Crisis Architecture Engaging Peripheral Populations in Medieval, Renaissance, and Modern Prato Alick M. McLean, Syracuse University in Florence/Urban consultant for the Comune di Prato for the Museo del Palazzo Pretorio

15.45-16.15 Pausa caffè/Coffee break

16.15-18.30 Plenary Session IV, Salone Grollo

Test Academic Screening (bilingual/bilingue) of the Documentary *THE GENIUS OF A PLACE*

Followed by discussion with the Director, Sarah Marder

In this charming and thought-provoking documentary, an American ex-pat recruits an Italian crew to film what is happening in Cortona, the Italian town whose fate has recently been changed by serving as the backdrop for book then movie *Under the Tuscan Sun*. Telling the story through her eyes, Sarah has seen Cortona become a pilgrimage site for fans and has watched the town's economy retool itself to cater mainly to tourists looking to buy a slice of "la dolce vita". Through candid interviews, locals grapple with the mixed blessings that have come bundled with unexpected notoriety and prosperity. A story-within-a-story chronicles the behind-the-scenes developments as the quarrelsome but mostly fun-loving members of the film crew wrestle with making their first film and the topics examined. This film aims to serve as a "wake-up kiss" to get people thinking more deeply about the need to take care of the places we love. In fact, Cortona ultimately serves as a symbol and the film speaks to people around the world about their own communities.

View the trailer at <http://www.thegeniusofaplace.com/wordpress/en>

20.00 Conference Dinner venue to be confirmed. Cost for all participants: approx. €25 each. Details to be provided shortly.

Friday, 20 June

9.00-10.30 Parallel Sessions V	
V.i Salone Grollo Psycho-geographies: Landscape and Character <i>Psicogeografie. Paesaggio e personaggio</i>	V.ii Sala Veneziana Tuscan Migrations: Local and Global <i>Migrazioni toscane: locali e globali</i>
1. Declinazioni urbane ed extralocali di Livorno nel cinema di Paolo Virzi Meris Nicoletto, Università di Padova	1. Geografia e cosmopolitismo in Francesco Di Marco Datini Michele Londino, Architetto, Prato
2. The Abject City: Perceiving Place in Marco De Franchi's <i>La carne e il sangue</i> Claire Buckley, Dublin Institute of Technology/University College Cork	2. Tuscan Territories: a Linguistic Landscape Approach Monica Barni, Sabrina Machetti, Carla Bagna, Università per Stranieri di Siena
3. Psicogeografia di Firenze. Percorsi di città, periferia, provincia nei testi di Vanni Santoni Giulia De Dominicis, Università per Stranieri di Siena	3. Unexpected Landscapes: Chinese Liminal Farming in Tuscany Leone Contini, artist & ethnographer, Prato
10.30-11.00 Pausa caffè/Coffee break	
11.00-12.30 Parallel Sessions VI	
VI.i Salone Grollo Rural-urban Territories: Art and Architecture <i>Territori urbano-rurali: arte e architettura</i>	VI.ii Sala Veneziana 19th and 20th-century Florence: City and Nation <i>Firenze tra Otto e Novecento. Città e nazione</i>
1. La costruzione dei nuovi paesaggi della città diffusa in Toscana Maurizio Morandi, Università degli Studi di Firenze	1. 'Firenze, da lontano ci parve il Paradiso': Tuscany and National Mythmaking in Donizetti, Leoncavallo and Puccini Jonathan R. Hiller, Adelphi University
2. Away from Eataly Lucia Giardino, Florence University of the Arts	2. 'Un miracolo di forze, di affetti, di energia...': la Firenze di Emilio Cecchi Assunta De Crescenzo, Università degli Studi di Napoli
3. Villette e dispersione insediativa in Toscana Susanna Magnelli, Università degli Studi di Firenze	3. Vasco Pratolini da Firenze al resto del mondo Giovanni Pietro Vitali, Università per Stranieri di Perugia/Université de Lorraine
12.30-13.30 Pranzo	

13.30-15.00 Plenary Session VII Salone Grollo

Ecologies of Place

L'ecologia del luogo

1. Vasco Pratolini: topografia dell'anima nell'affresco de *Il Quartiere*

Silvia Boero, Portland State University

2. 'A Life of Metal': an Ecocritical Reading of Silvia Avallone's *Acciaio*

Enrico Cesaretti, University of Virginia

3. Dark Secrets of a White Beauty: Ecological Issues of the Apuan Alps in Marco Alberti's Sculpture

Andrea Baldini, Temple University

15.00—15.30 Pausa caffè/Coffee break

15.30-17.00 Plenary Session VIII Salone Grollo

Tuscany: Marketing the Myth

La Toscana: il marketing del mito

1. Tuscan Gastro Porn

Medina Lasansky, Cornell University

2. 'L'immaginario delocalizzato'. Da *Inferno* ai Vampiri di Volterra, tutto quello che in Toscana non c'è, ma esiste grazie ai bestseller internazionali

Giampaolo Simi, scrittore, Livorno

3. Hyperreal Tuscany: the Commodification of a Regional Myth

Giulio Giovannoni, Università degli Studi di Firenze

17.00 -17.30 Salone Grollo Forum and Closing Remarks: Building a Tuscan Studies Network

For accommodation in Prato click on the following link and scroll to the foot of the page/*Per informazioni su alloggi, clicca sul seguente link e vai a fondo pagina:*

<http://monash.it/en/prato-italy/accommodation>

For information on how to reach Prato and the Monash University Prato Centre see (again, scroll to foot of page)/*Come arrivare a Prato e al Monash University*

Prato Centre: <http://monash.it/en/about/how-find-us>

Official conference web site/*Sito ufficiale:* <http://www.ucc.ie/en/italian/conferences/tuscanterritories/> For further information please contact/*Per ulteriori*

informazioni: s.ross@ucc.ie

Facebook page for the 'Tuscan Studies' network/*Pagina Facebook della 'Tuscan Studies' network:* <https://www.facebook.com/TuscanStudies.studitoscani>

Sponsored by/Con il contributo di: Strategic Research Fund, University College Cork; Department of Italian, University College Cork; Leeds University; Society for Italian Studies; Monash University Prato Centre