

University College Cork (UCC)  
Thursday, 10<sup>th</sup> of December 2015

Research Seminar (11.00-13.00):

**La música en la Generación del 27 a través de Jesús Bal y Gay (Lugo 1905 - Madrid 1993)**

El 29 de noviembre de 1930 la emblemática Residencia de Estudiantes acoge la presentación del Grupo de los Ocho. En un concierto-conferencia, con Rosita García Ascot al piano, se presenta la música de ocho nuevos compositores sobre los que Ramón Gómez de la Serna manifiesta con emoción: “ya tenemos hermanos declarados en el otro arte”. Según el modelo y el magisterio de Manuel de Falla, el grupo expresa su intención de renovar el lenguaje musical español - característico de la Generación del 27- uniéndose a las corrientes europeas. Entre los presentes en este acto encontramos a un destacado miembro de la Residencia: el compositor y musicólogo gallego Jesús Bal y Gay.

Miembro del grupo Ronsel -donde escribe su (des)conocido *Hacia el ballet gallego*-, colaborador asiduo en El Pueblo Gallego e integrante del Seminario de Estudios Galegos, Bal y Gay alimenta día a día desde Madrid su curiosidad y ojo crítico por la creación e investigación musical (popular y erudita) hasta 1935, momento en el que, invitado por el hispanista J.B. Trend, viaja a Cambridge como lector de español. Tras un largo exilio en México (1938-1965), Bal y Gay regresa a España junto a su querida esposa Rosita García Ascot, mujer de la que se había enamorado un 20 de noviembre de 1930.

Concert (18.00) :

**The Guitar in the Generation of '27**

*Hommage pour le Tombeau de Claude Debussy*

Manuel de Falla (1876 - 1946)

*Lía (Heraldos) - Pavana*

Salvador Bacarisse (1898 - 1963)

*Danza del molinero (El Sombrero de Tres Picos)*

*Dance of the Miller's Wife (The Three-Cornered Hat)*

Manuel de Falla

*Española*

Rosita García Ascot (1902 - 2002)

*Pastoral*

Jesús Bal y Gay (1905 - 1993)

*Invernal*

Fernando Buide (n.1980)

*Cinco canciones populares*

*Five Popular Songs*

Federico García Lorca (1898 - 1936)

I. - Preludio

II. - Coral

III. - Berce

IV. - Recitativo

V. - Canción

VI. - Muiñeira

*Suite Compostelana*

Frederic Mompou (1893 - 1987)

Biography

## **Samuel Diz**

Guitarist and researcher Samuel Diz (Tui, Galicia, 1986) graduated from the Manuel Castillo School of Music, in Seville, under the supervision of Gaëlle Solal. He broadened his artistic training with guitarists Alen Garagic and Daekun Jang, as well as under the supervision of José Luis Rodrigo in several music courses in Compostela, where he received the Andrés Segovia - J. M. Ruiz Morales Award.

He has performed in several countries in the European, American and African continents. Particularly remarkable are his performances at The Council of Latin American and Iberian Studies in the University of Yale, at the Harare International Festival of the Arts de Zimbabwe and at the emblematic Palau de la Música Catalana, where he received the Premio de la Crítica *El Primer Palau* for his performance, particularly praised for the “study and consistency of the programme, his great stage confidence and the clear sound of the guitar” .

Committed to the recovery and rejuvenation of the Galician musical heritage, Samuel Diz published *Guitarra Clásica Galega* (Ouvirmos 2012). This recording, in which he covers the past, present and future of this instrument in the Galician culture, includes the unknown *Pastoral* written by Jesús Bal y Gay in 1933 for the guitarist Regino Sainz de la Maza.

Recently he presented *Impresiones y paisajes, como el primer libro de Lorca* (Poliédrica 2015) in the old Imprenta Sur -part of the Centro Cultural Generación del 27-, in Málaga. Created with the help of the INJUVE Awards for Young Creation, this new recording includes the research and study of the role of the guitar in the 1920s and 1930s taking Federico García Lorca as the fusion point for the popular and the intellectual.

Samuel Diz completes his academic itinerary with a postgraduate diploma in Music Business Management from Pompeu Fabra University, in Barcelona, and he is currently the artistic director of the festival Música no Claustro in Tui’ s Cathedral.