

Graduate Conference in Italian Studies
Department of Italian, University College Cork

Saturday, 9 February 2013

Programme

9.00-9.15 Registration - O'Rahilly Building, Social Area, 1st Floor, outside Department of Italian*	
9.15-10.30 Parallel Sessions I	
Immagini dell'Italia: economia, società e dibattito culturale (ORB 1.01)	La nazione nella nazione: incontri e corrispondenze (ORB 1.23)
Chair: Marco Amici (UCC, IRCHSS Scholar)	Chair: Donald O'Driscoll (UCC)
<p>Giovanni Pietrangeli (Università di Padova,) Il capitale multinazionale nell'industria elettronica italiana nel dibattito della sinistra</p> <p>Matilde Ateneo (Università di Siena) Economic renaissance, Left incline and International ambition</p> <p>Enrichetta Lucilla Frezzato (Oxford University) Contemporary literature and the transformation of territory. The case of Veneto</p>	<p>Roberta Barraza (Università di Venezia) Jessie White Mario, un intellettuale inglese tra i maggiori protagonisti del Risorgimento italiano</p> <p>Andrea Rizzi (Turku University, Finland) Pionierismo aviatorio e diplomazia culturale: le relazioni italo-finlandesi nel periodo Tamaro(1929-1935)</p>
10.30-10.45 Coffee Seomra Caidrimh (ORB G 23)	
10.45-12.00 Parallel Sessions II	
Esperimenti: tra narrativa e teatro (ORB 1.01)	Casi speciali: antifascismo, falsi e migrazioni (ORB 1.23)
Chair: Dr Daragh O'Connell (UCC)	Chair: Dr Pierluigi Ercole (UCC, IRCHSS Postdoctoral Fellow)
<p>Andrea Raimondi (University College Cork) La voce nella tempesta: Fenoglio tra romanzo e grande schermo</p> <p>Debora Agazzoni (Glasgow University) Alberto Arbasino's <i>Il ragazzo perduto</i>: Theory and Practice of the Experimental Novel</p> <p>M Gabriella Caponi-Doherty (University College Cork) Sono una donna non sono una statua! An experimental play by Pirandello.</p>	<p>Luca Castagna (Università di Salerno) L'anti-fascismo tra cattolici italo-americani: il caso di padre Giuseppe Ciarrocchi</p> <p>Antonella Ferraro (Università di Padova) Per una storia della falsificazione epigrafica. Problemi generali e il caso del Veneto</p> <p>Donato Di Sanzo (Università di Salerno) Costruendo la "nazione degli immigrati": le comunità migranti irlandese e italiana negli Stati Uniti d'America</p>

12.00-13.00 Session III		Plenary: <i>Narrare immagini. La parola romanzesca nell'epoca della convergenza multimediale</i> (ORB 1.56)	
		Keynote Speaker: Prof Bruno Pischedda (Università di Milano)	
13.00-14.15 Lunch <i>O'Rahilly Building, West Wing, 1st Floor, Social Area, outside Department of Italian</i>			
14.15-15.30 Parallel Sessions IV			
Immagini multimediali tra realismo e complicazioni (ORB 1.01)		Title Letteratura tra spazio e memoria (ORB 1.23)	
Chair: Dr Mark Chu (UCC)		Chair: Dr Silvia Ross (UCC)	
<p>Giorgio Guzzetta (University College Cork) How to complicate <i>Una storia semplice</i>. What's hidden behind the text.</p> <p>Silvia Benini (University of Limerick) Role and use of Web 2.0 technologies in teaching Italian as L2/LS</p>		<p>Martina O'Leary (University College Cork) The Dantean Simile and Collective Memory: A Phenomenological Exploration of the Vehicle of the Sun in the <i>Commedia</i>.</p> <p>Mariangela Sanese (University College Cork) Lo spazio come voce dei sentimenti in <i>Cortile a Cleopatra</i> di Fausta Cialente</p> <p>Alessandro Luchetti (National University of Ireland, Galway) Italia e Corno d'Africa tra storia e memoria storica</p>	
15.30-15.45 Coffee			
15.45-17.00 Session V			
Percorsi: tra una narrativa sociologica e una sociologia narrativa (ORB 101)			
Chair: Alessia Risi (UCC, IRCHSS Scholar)			
<p>Luigi Le Fauci (Università di Trento) Formation and prospects of the modern homosexual and same sex couples in Italy: an account in cultural sociology</p> <p>Annette Feeney (University College Cork) Only Bad Witches are Ugly: the Persecution of the Outsider in Vassalli's <i>La Chimera</i></p> <p>Claire Buckley (University College Cork) The Fractured Self: Identity Construction in Anna Laura Braghetta and Paola Tavella's <i>Il prigioniero</i></p>			

*** Please note that the O'Rahilly Building must be vacated by 5.00 p.m.**

After the conference, participants can choose to go to the conference dinner and then as a group to a local pub.

Details of these arrangements will be provided shortly.

Accommodation Information is available on the following website:

<http://www.ucc.ie/en/conferencing/accomodation/>

Information on Travel to Cork and Directions to UCC are available on the website below:

<http://www.ucc.ie/en/visitors/>

For further information please contact: uccgraduate2013@gmail.com